

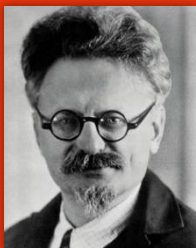
Solidaritet

Nr. 1 2019



19513276837565776579

VI PÅ REDAKTIONEN



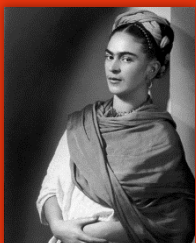
LEV TROTSKIJ

Modeskribent,
Murvel och
Marxsympatisör



CHE GUEVARA

Krönikör,
Kommunist och
Korrekturläsare



FRIDA KAHLO

Författare,
Feminist och
Frispråkare



MAO ZEDONG

Admin,
Antikapitalist och
Allmänt nördig



ANTONIO GRAMSCI

Provanställd,
Provokatör och
Provocerande



Vi på redaktionen
Sida 1

Tintin i Venezuela
Sida 2

Bamse reder ut
det politiska
läget
Sida 3-4

Gramsci på
provanställning!
Sida 5

Nästa Nummer
Sida 6

VI SOM HJÄLPER TILL



RASMUS KREKU HOFVANDER

Ansvarig utgivare

NUMMER 1 2019

TINTIN I VENEZUELA

90 ÅR SENARE...
SÅ HAR TINTIN DET IDAG!

Tintin i Venezuela. Del ett.

Det hela började med att mitt plan landade på flygplatsen Puerto Ordaz i östra Venezuela. Amerikas regering hade erkänt oppositionsledaren Guaidó som Venezuelas nye president. Det låg en hund begraven, och jag var tvungen att ta reda på vad som hänt.

Jag var på väg för att träffa doktor Michel Embargo, en gammal vän till mig insatt i Venezuelas politik. Vi hade stämt träff på ett café i Ciudad Guayana, men redan på flygplatsen råkade jag på förhinder. På behörigt avstånd bakom mig följde en man i mörk långrock och hatt. Jag behövde skaka av mig honom, så jag ökade takten och försvann in i en gränd. Där väntade dessvärre en annan man som slog mig i huvudet och jag svimmade.

När jag kvicknade till var jag fastbunden vid en stol och kände en smak av järn. Vilken tur

att jag alltid bär med mig min fickkniv. Efter en stund hade jag lyckats skära loss mig.

Till min stora förvåning var dörren till min cell olåst, och jag fann mig själv i en korridor. På var sida fanns dörrar med frostade glasrutor, inte helt olika typen man brukar ha på kontor. Jag följde korridoren till en stor trädörr. Där inne fanns ett skrivbord täckt av brev och andra papper. Jag hade svårt att tro mina ögon. Det var dokument som vittnade om hemliga resor som Guaidó gjort. Kvitton och flygbiljetter till Washington.



Men vad betydde detta? Jag letade igenom skrivbordslådor efter något som kunde förklara varför Guaidó besökt Washington, och varför det var så hemligt. Till slut hittade jag ett brev, skrivet på brevpapper med Amerikanska statens emblem på. När jag läste förstod jag att Amerika hade iscensatt Guaidós maktövertag som ett sätt att ta kontroll över Venezuela! Syftet var tvåfaldigt, att ta kontroll över Venezuelas oljereserver, och att ytterliggare skärpa handelsblockaden mot Kuba. Då Venezuela var ett av de få länder som fortfarande är villiga att samarbeta med Kuba.

Tiden var knapp, jag tog handlingar nog för att kunna bevisa Guaidós koppling till Amerika och stoppade dem innanför rocken. Jag visste att det bara var en tidsfråga tills männen som fört bort mig skulle komma tillbaka.

Jag såg ett fönster längst upp vid taket och tog hjälp av en bokhylla för att nå det. Jag fick använda min käpp för att slå hål på fönstret och ta mig ut. Jag kom ut på en bakgata i vad jag snart förstod var Caracas. Om jag bara kunde meddela Belgiens ambassad om Washingtons inblandning visste jag att Guaidós anspråk på presidentposten skulle ogiltigförklaras. Jag rundade ett hörn och kom ut på ett torg. Där stod en buss och tog ombord passagerare. Ett perfekt ställe att gömma mig på! Jag klev på bussen, men märkte när jag skulle köpa en biljett att jag inte hade kvar min plånbok. Jag hade inget annat val än att kliva av. Medan jag försökte hålla blicken nere och inte få ögonkontakt med någon råkade jag gå rakt in i en man. Det var en polis. "Señor Tintin?" frågade polismannen. "Ja det är jag." Polismannen satte på mig handklovar. "Ni är arresterad."

BAMSE REDEDER UT DET POLITISKA LÄGET

Det är svårt att hålla koll på allt som händer i politiken nu. Jag har hört många som säger att de inte orkar med "sandlådepolitiken" som syns i teve. Jag ska försöka hjälpa oss alla att få en överblick över Sveriges politiska läge med ett målande exempel. Följ med till kullarna!

Farmor bor på höga berget tillsammans med katten Jansson och Husmusen. Farmor är kullarnas mest populära person, och värnade en gång i tiden om skogens arbetare. Numer bryr hon sig mest om att vara populär. I fyra år har Farmor och hennes husdjur bott tillsammans. Innan det bodde också Skalman på höga berget, men han pratade alldeles för mycket om arbetarnas rättigheter och annat trams. Farmor tyckte inte han var populär nog och kastade ut honom. Hennes husdjur vill att skogen ska må bra, men har inte så mycket att säga till om. Därför bor de hos Farmor, hon är ju i alla fall populär.

Lite till höger om höga berget har Lille Skutt och Nina Kanin de senaste fjorton åren varit i ett polyamoröst förhållande med Krösus Sork och Vargen. Lille Skutt står för gamla kristna värderingar, medan Nina Kanin tycker mest om landsbygden och sitt morotsland. Krösus Sork gillar pengar och Vargen vill införa mobilförbud för alla smådjur i skolan. Trots sina olikheter har de trivts tillsammans, i sitt klart okonventionella förhållande.

Sist men inte minst har vi Reinard Räv. Han bor själv och hatar alla som inte kommer från skogen. "De är inte som vi", säger Reinard och vill åldersbestämma

alla kamelkalvar som kommer till skogen utan giltiga pass.

Allt ändras dock en morgon när Nina Kanin och Vargen gör slut med Krösus Sork och Lille Skutt, varpå de flyr till Höga Berget. Där frågar de chans på Farmor, och föreslår att starta ett nytt, omnisexuellt förhållande med Farmor och hennes husdjur. Lille Skutt ringer till Nina Kanin och berättar ilsket att han gör slut med henne. Nina Kanin berättar då att han inte kan göra slut med henne, då hon gjorde slut först. Det här lyssnar inte Lille Skutt på, utan deklarerar att deras allians för alltid är upplöst. Ingen bryr sig, då det var Nina Kanin som gjorde det först.

Reinard Räv vill ingen bo tillsammans med, och det tycker han är orättvist. Resten av djuren försöker förklara för Reinard att han inte kan tvinga folk att vara med honom, men då blir Reinard arg och kallar dem för fascister.

Farmor går med på förhållandet så länge hon får bestämma reglerna i huset. Hon är trots allt skogens mest populära. Det vill inte Nina Kanin och Vargen, och lägger istället fram ett förslag på ändringar i reglerna. Farmor ska till exempel sluta bjuda småsorkarna på bullar om de inte kan betala för sig. Även om Farmor tycker om att hjälpa de som har det svårt tycker hon ännu mer om att vara populär, så hon går med på Nina Kanin och Vargens krav.

Det högabergetkollektivet inte tänkt på är att Skalman sedan han blev utkastad från Farmors hus faktiskt blivit ganska populär. Han har börjat göra skojiga

upppfinningar som han ger till de som behöver dem. Han har förstått att man får många vänner om man bara är snäll. Han gillar inte idén att Farmor, skogens mest populära, ska sluta vara snäll och hjälpa de som har det svårt. Därför hotar han Farmor med att börja tala illa om henne, så att hon blir inpopulär. Det här är Farmors största mardröm, så hon planerar in en fika med Skalman där ingen annan får vara med, där de ska prata ut om hur de känner.

Efter fikan har Farmor och Skalman helt olika syn på vad som hänt. Skalman berättar för sina vänner att Farmor lovat att baka många bullar åt alla hungriga småsorkar, och att Skalman också ska få vara med i det populära gänget, i alla fall lite grann.

Farmor däremot berättar att de pratat med varandra men inte kommit överens om något. Allt kommer fortsätta så som högabergskollektivet planerat. Skalman blir rasande och tänker precis börja tala illa om Farmor när hans mat- och sovklocka ringer. Skalman lägger sig för att sova, och Farmor blir skogens mest populära.

Reinard Räv försöker prata med Krösus sork och Lille Skutt. De delar alla lite unkna värderingar om att de djur som redan har det bra ska få det ännu bättre, att skogen är för liten för att ta in nya djur, och framför allt att småsorkarna ska köpa sina egna bullar från Krösus Sorks bullfabrik. Krösus Sork och Lille Skutt tycker egentligen om idén. De vill ju egentligen inte ha några nyinflyttade djur eller bullutskänkning, problemet är att man inte kan prata illa om småsorkar och kameler hur som helst. Man måste göra det lite i smyg. Reinard däremot har målat en hel vägg på sitt hus med slagord som "Jag älskar våra kullar, inga gratis bullar!" och "Skogen åt rävarna! Tjalalalala!". Krösus Sork och Lille Skutt kan ju inte ses tillsammans med honom.

Det här gör Reinards vänner rasande. "Ni måste vara vän med Reinard" skriker de. "Det är taskigt om ni inte är det! Han är ju jättepulär! Ni kan inte bara frysa ut honom hur som helst!"

Men det kan de.

När Skalman vaknar, och förstår att Farmor med sina nya sambos trots allt blivit skogens populäraste gäng utan honom, utropar han till alla som orkar lyssna att han och Farmor faktiskt har en överenskommelse. Det vet han, för att han har ett papper. "Ett papper?" frågar skogens djur. "Kan vi få se?" "Nej!" säger Skalman, "Det är ett hemligt papper som bara jag och Farmor får se." Hur detta skulle påverka situationen verkar alla ytterst förvirrade över.

I slutändan har vi en situation där Farmor, Nina Kanin, Vargen, Husmusen och katten Jansson bor på höga berget och är jättepulära. Trots att få i skogen faktiskt tycker om dem särskilt mycket.

Krösus Sork och Lille Skutt är sura över att de inte är populära och insisterar på att det var de som gjorde slut med Nina Kanin och Vargen.

Reinard Räv sitter i sin stuga och vrålar fula ord, i ett försök att få någon att vilja vara med honom.

Skalman sitter med ett hemligt papper och är övertygad om att Farmor kommer hålla sitt ord.

Men det är han nog ensam om.

Jag hoppas ni nu bättre förstår er på politiken i Sverige, och kommer ihåg att alltid vara snälla!



BAMSE

**VÄRLDENS
STARKASTE BJÖRN**

PRAKTIKANTEN

PRATAR UT Prutt /Mao



Hej kamrater! Jag heter Antonio Gramsci, och jag är Solidaritets nye reporter. Jag har tagits in på provanställning och redaktionen har lovat mig fortsatt arbete om jag bara sköter mig mina första nummer. De sökte en reporter med en fallenhet för grävande journalistik. För att visa på min kapacitet i den demaskerande konsten har jag valt att börja med ett i sanning avslöjande reportage - låt mig presentera den osedda sidan av redaktionen!

Det första jag lägger märke till är Che, som försöker pricka en fluga som satt sig på väggen med spelkort. Han tycks ha arbetat sig igenom diverse kontorsattiraljer utan att träffa, då det ligger en hög med allt från suddgummin till gem på golvet nedanför flugan. Då och då hörs Fridas rop om att Che ska skärpa sig, men efter någon minut fortsätter försöken. Inte det mest produktiva tillvägagångssättet, om du frågar mig.

När jag kikar in bakom dörren till Trotskijs kontor skymtar man honom sittandes med ett glas rödvin i handen. Han läser gamla nummer Solidaritet och skrockar förnöjt åt sina egna reportage. På golvet ligger ungefär ett dussin tomma vinflaskor och skrivmaskinen står orörd på skrivbordet.

Nu träffade Che till slut flugan. Klöver fem.

Frida sitter på sitt kontor och arbetar på ett byst i papper-maché. Hon förklarar att det är en del i hennes reportage om Palmemordet, hon vill "låta orden manifesteras i den tredje dimensionen" som hon uttrycker det. Jag tror hon bara skjuter arbetet framför sig.

Admin Mao å andra sidan gör ett bra jobb och lägger ner stor energi i sina projekt. Dock måste alla reportage gå genom honom innan de kan publiceras i tidningen. Det här är ett steg i "den nya kvalitetskontrollen" på Solidaritet. Detta utgör en stor risk, både för tidskriftens trovärdighet och dess transparens gentemot läsarna. Om det här är ett försök att öka standarden på tidskriftens reportage eller bara ett sätt för Admin Mao att tillfredsställa sitt ego genom att sätta sig i en maktposition är ännu oklart.

Då jag vet att Solidaritets mål är att förse arbetarklassen med den nakna och stundom obekväma sanningen är jag övertygad om att redaktionen ser det här reportaget som ett steg mot ett öppnare nyhetslandskap. En värld där sanningen går först! Gramsci, out.

ANTONIO GRAMSCI



THE TEN YEAR CHALLENGE



1908



1918



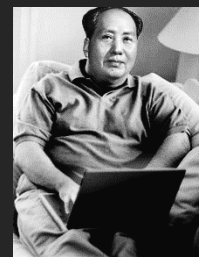
1892



1902



2009



2019

I NÄSTA NUMMER...



**SOLIDARITETS
TVÅÅRSJUBILEUM!**

**KRÖNIKA
KORTSPEL
GÄSTER
PYSSEL
GUIDE
JUBILEUM
TEST**



**LITE HÖGRE,
LITE STÖRRE,
LITE BÄTTRE.**

2 ÅR

VECKANS HUNK



NAMN:

Leonid Brezjnev

GRATTIS BREZZAN! DU ÄR VECKANS HUNK!

Jösses, är det sant? Det här ska firas!

VILKEN ÄR DIN FAVORITSERIE?

Oj, det blir svårt. Desperate Housewives tror jag. Nej! Grey's Anatomy såklart! Nej, jag ångrar mig igen. Sex and the City! Nu är jag säker. Jag älskar lärorika program.

HUR HAR DU FÖRBERETT FIRANDET AV SOLIDARITETS TVÅÅRSJUBILEUM?

Vänta, är det Solidaritet som ringer? Vad fan! Jag trodde det var Hänt i Veckan! Hej då.

VECKANS SÅNG

STALIN

PROLETARIATETS BEFRIELSE ORKESTER

Borgarna sprider lögner om massmord och svält,
men vi kommunister vi vet att det aldrig har hänt.
Mot dig, gamle kamrat, har vi inga resiment, åh nej!
För du är folkets legendar!

Stalin, Stalin, mannen av stål!
Stalin, Stalin, mannen av stål!

Borgarrevisonister darrar av skräck.
Lössen i folkets fana de putsar han väck.
För du gamle soldat har alltid talat med emfas, oh yeah!
Spioner och folkförrädare - smaka stål!

Stalin, Stalin, mannen av stål!
Stalin, Stalin, mannen av stål!

Klasskamp kräver en ledning med kraft och finesse,
fascister och opportunisterna bör behandlas som fläsk!
Till slakthuset ska de skickas med enkelbiljett, så rätt.
För man måste knäcka ägg för att få omelett.

Stalin, Stalin, mannen av stål!
Stalin, Stalin, mannen av stål!

Kan du inte få nog?
Läs mer Solidaritet i arkivet!

SOLIDARITET.NET/ARKIV
REDAKTION@SOLIDARITET.NET

Och gilla oss
på facebook,
gå med i Facebooks
vänstervridnaste
community!

