

Solidaritet

Nr. 1 2018



VI PÅ

REDAKTIONEN



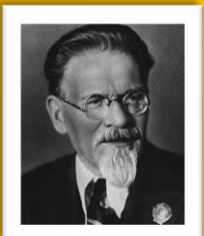
Che Guevara

Redigerare,
Reporter och
Revolutionär



Lev Trotskij

Modeskribent,
Murvel och
Marxsympatisör



Michail Kalinin

Krönikör,
Korrespondent och
Kommunist



Frida Kahlo

Författare,
Frispråkare och
Feminist



Mao Zedong

Admin,
Antikapitalist och
Allmänt cool



Rasmus K Hofvander

Chefredaktör och
Ansvarig utgivare

Vi på redaktionen

Sida 1

Trotskijs
kulturhörna

Sida 2

Soli blir hippt

Sida 3

Det kom ett mejl
till redaktionen...

Sida 4

Fridas sida

Sida 5

Nästa nummer

Sida 6



086097114032104195164108115097100044032100117032110121102105107110101032107097109114097
116046032066114097032106111098098097116046032072195165108108032117116107105107032101102
116101114032108105107110097110100101032109101100100101108097110100101110032105032102114
097109116105100101110046032077101100100101108097032103195164114110097032097116116032100
117032108195164115116032100101116032104195164114044032195182118101114032109101106108032
1011081081011140321020970991010981111110704603207011114116115195164116116032102195182
114097032107111109109117110105115109101110115032107097109112044032107097109114097116046
032084083077033013010072195164108115110105110103097114044032065100109105110032077097111

TROTSKISJS KULTURHÖRANA



Gott nytt år, kamrater!

En kall vinter går mot sitt slut, och den mörka årstiden leder till många kvällar framför teven. Jag tänkte passa på att diskutera två av de filmer jag sett de senaste månaderna.

The Room 2003

2003 års stora kulturhändelse var releasen av Tommy Wiseaus debutfilm The Room. I det här relationsdramat följer vi den hårt arbetande bankiren Johnny. Johnny är lyckligt förlovad med Lisa, men bakom hans rygg är Lisa förälskad i Johnnys bästa vän Mark. När Johnny får veta det krackelerar hans verklighet.

När vi tolkar filmens symbolik förstår vi att The Room egentligen handlar om Hollywoods kommersialisering av filmmediet som konstform, och kapitalismens kuvande av folket genom förströelse. "Hur?" undrar ni. Jag ska förklara.

Huvudpersonen Johnny är en symbol för folket, och är ett perfekt exempel på den flitige arbetaren. Hans fästmö Lisa, och i en utsträckning hennes mor representerar det kapitalistiska samhället. Lisas älskare Mark är en symbol för överklassen, och lika så filmindustrin. Lisa, Mark och Johnnys kärleksdrama blir därför ett förkroppsligande av kapitalismens likgiltighet gentemot den enskilde medborgaren - den simple arbetaren. En allegori för hur kapitalismen trots överklassens insisterande om motsatsen aldrig funnits till för folket, utan för de rika och besuttna. Ett större värde läggs vid att hålla överklassen om ryggen än att bry sig om de utsatta i samhällets bottenskiikt.

Ett ständigt återkommande tema i filmen är fotboll. Fotbollen representerar i det här fallet underhållningsindustrin - Hollywood. Förströelsen håller arbetaren foglig, passiv och förälskad i kapitalismen utan en tanke på att ifrågasätta det system denne vuxit upp i. Gång på gång försöker Johnny ursäkta Lisas agerande trots hennes upprepade svek. Vi ser hur ett utsatt folk hålls under kontroll genom lättsmält muntration.

Gravt missförstådd står The Room som ett socialistiskt mästerverk i den annars hårt kapitalismmittade Amerikanska filmografin. En förbannat bra film, kort sagt.



Harry Potter och De Vises Sten 2001

Harry Potter lever de första 11 åren hos sin farbror och faster. De porträtteras som feta, ohövlige och maktmissbrukande och är uppenbarliga analogier till en förtryckande överklass. De utnyttjar Harry, symbolen för samhällets utsatta, för egen vinning. Harrys kusin, Dudley, är en analogi för privatiserade samhällsfunktioner och vinstdrivande företag, då han behandlas med långt mycket mer kärleksfullt än Harry.

En dag kommer en stor skäggig man, en tydlig referens till Karl Marx, och visar Harry det liv han hade kunnat leva, fri från sina tidigare förtryckare. Harry bryter sig fri, och trollstaven han erbjuds är en symbol för revolutionen. Harrys liv fylls av frihet och förundran. Plötsligt finns all mat han kunnat tänka sig för hans åtnjutning.

Filmen som helhet agerar som en lättsmält allegori som kan ses av alla åldrar, för ett första intåg i den socialistiska läran. Det är en klassisk historia om att slå tillbaka mot förtryck och skapa sig det samhälle man önskar.

En riktigt röd rulle.



SOLI BLIR HIPPT

Yo, kidz!

Let's face it. Socialism kan vara lite mossigt för dagens ungdom. Vi når helt enkelt inte ut till så många som vi vill. På grund av detta har jag tagit en sväng på nätets hippaste forum, så som Myspace och MSN, och tagit reda på vad kidzen tycker är coolt, idag.

Språket

Kidz tycker inte det är hippt med långa, svåra ord. De vill att allt ska gå snabbt. Därför har jag samlat en lista på ungdomarnas vanligaste förkortningar. Slit dem med hälsan.



SMS-Parlör

ksk	-	Kapitalismen ska krossas
afk	-	Arbetare förenas. Koolt!
sj	-	Sovjet, jättebra!
vsg	-	Var som Guevara
smh	-	Sovjet, min himmel.
tsm	-	Tänk som Marx
lol	-	Lenin, o Lenin.
gg	-	Gulag? Grymt!
brb	-	borgarnas rikedomar bränns
tbh	-	Trotsky bör hyllas
vgd	-	Vi gödslar drömmen
idk	-	Ideologin dödar kapitalismen
ffs	-	Fräcka fabriker, Stalin!
dd	-	Definiera "diktatur"

Kläderna

Vi kommunister har, ärligt talat, en förbannat omodern klädstil. Vi måste hänga med i modet för att nå ut till kidzen. Jag har frågat ungdomar på Habbo Hotell vad som är hippt. Svaren jag fick var entydiga. Så kallade tracksuits – mjukisdressar, och snapbacks – skärmmössor, är det hippaste man kan bära.



Dessutom har vi här en så kallad "Gulag-Choker". Det är inte ett koppel. Vi lovar. Det är en hipp accessoar.

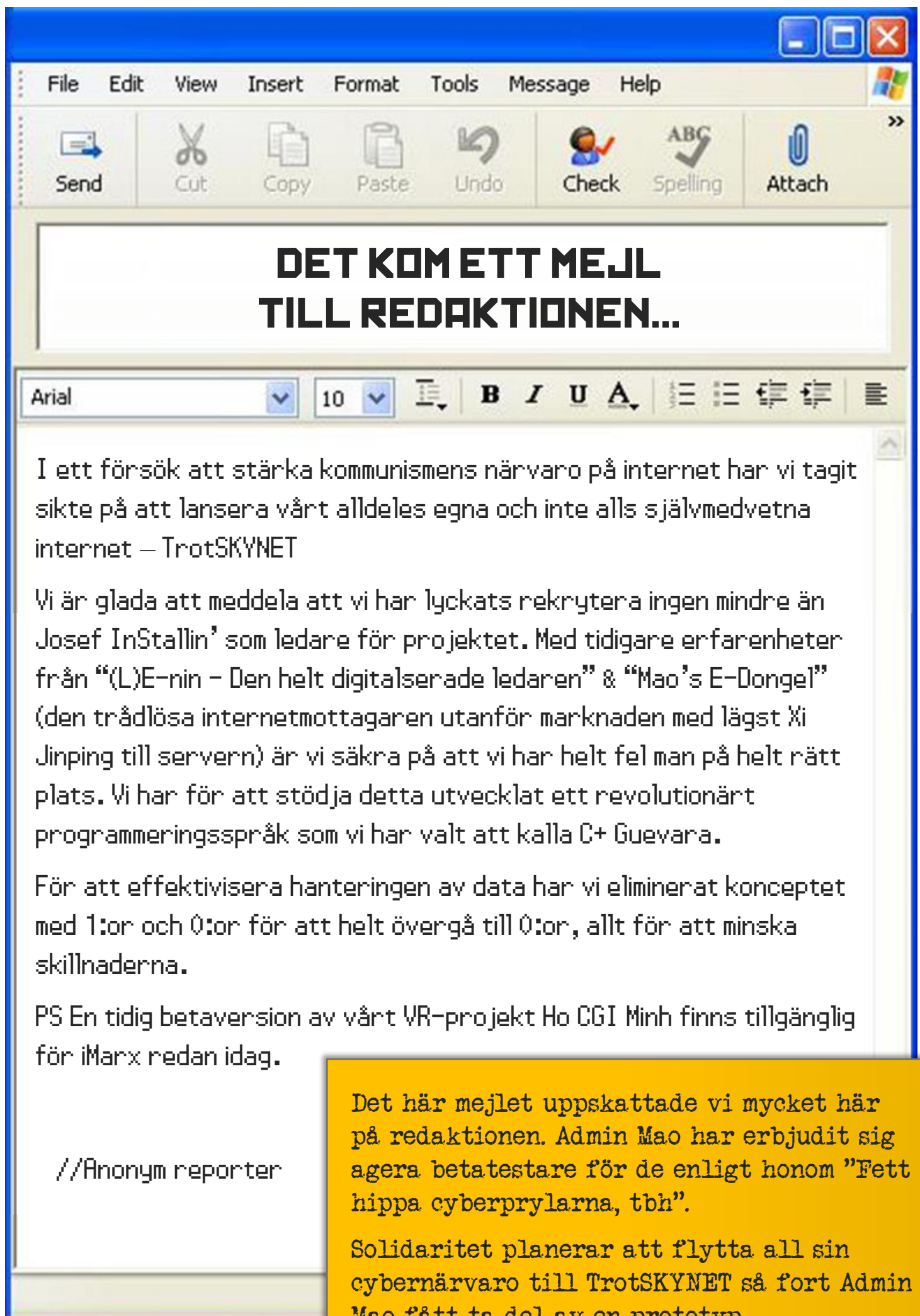


Håret

Mörkt krull med ljusa toppar är den hippaste frisyren på internet för tillfället. Jag övervägde både mittbena och hockeyfrilla, men de är ärligt talat lite ute.

Admin Mao,
Fett hipp.
KSK.

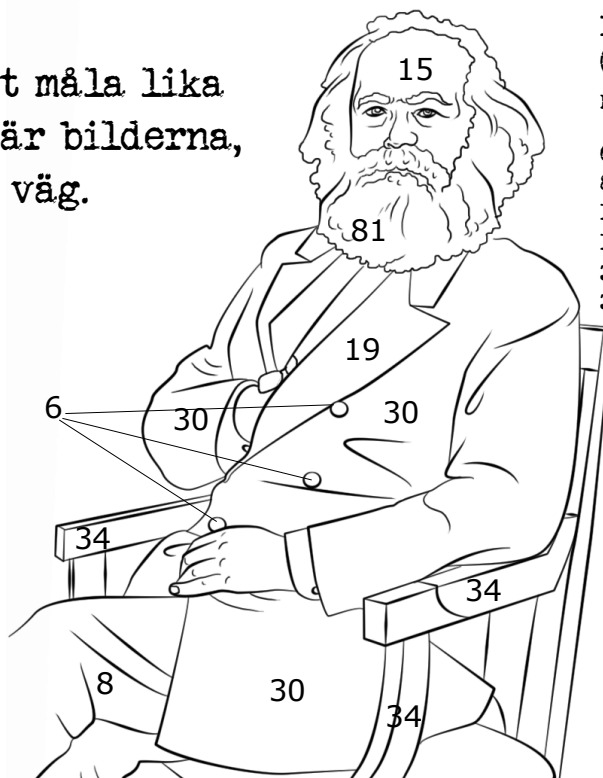




FRIDAS SIDA

Måla som Kahlo!

Har du någon gång drömt om att måla lika bra som jag? Tja, färglägg de här bilderna, och du är i alla fall en bit på väg.



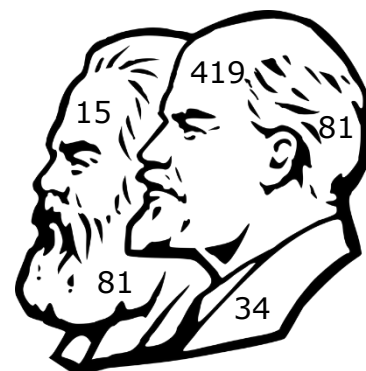
Färger du behöver
(Finns att köpa på
min webbshop)

- 6 - Gyllene överklass
- 8 - Maogrön
- 15 - Blek borgare
- 19 - Gulaggrå
- 30 - Beige
- 34 - Tyranni-Tweed
- 81 - Marx skägg
- 213 - Bourgeoisieblod
- 419 - Lenins flint-rosa

Har jag berättat att jag en gång fick uppdraget att måla en målning av "Lenin i Polen", som skulle hänga på Lenins kontor? Jag jobbade på den ett halvår, och tog med den hit till redaktionen. När mina kollegor såg målningen skrek Trotskij till. Målningen föreställde min goda väninna Nadezjda, Lenins fru, naken i sängen med Lev Trotskij.

"Det här är vansinne! Var är Lenin?" skrek Kalinin.

"Lenin är i Polen", svarade jag.



Psst, snapchattare! Scanna den här koden...

I NÄSTA NUMMER...



KUBASPECIAL!

ВЕККАНС НЦИК



Namn:

Karl Korsch

Tjingeling! Du har blivit vald som Veckans Hunk!

Vad roligt! Vad vinner
jag?

Hur känns det?

Jo tack, men vad vinner
jag?

Vill du hälsa någon?

Nej inte direkt, men jag
undrade om jag inte
vinner något?

Det var nog allt. Tack och hej!

Jahapp...

Veckans sång

BALLADEN OM OLSSON

NJA-gruppen

Befälet kom fram och kastade Olsson i golvet,
de tryckte ner han i skiten för Olsson börja' bli farlig.
För när de inte kan ta en grabb på annat sätt
då försöker de ta hans stolthet.

Tempot är hårt uppdrivet.
Till vila finns ingen tid.
Man är som en urkramad trasa
när skiftet är över
Så en dag blir det stopp i maskinen
och grabbarna tar en paus
de fikar lite och snackar
medan de väntar
då kommer befälet med order
att de måste skingra sig
men Olsson blir kvar med sitt kaffe
ingenjör'n säger:

"Enligt reglementet är det förbjudet
att dricka kaffe i grupp
det är förbjudet att sitta och dricka
du måste stå upp"

De gick på honom med reglementet
men Olsson sa till slut:

"Dra åt helvete med era regler"

Då kom befälet kom fram och kastade Olsson i golvet,
de tryckte ner han i skiten för Olsson börja' bli farlig.
För när de inte kan ta en grabb på annat sätt
då försöker de ta hans stolthet.

Men Olsson var inte rädd, han gick inte att knäcka.
Ingen kunde ta från han hans värdighet.
Så han drog upp sin kniv och sa till ingenjör'n:

"Jag ska skära strupen av din jävel
jag ska släppa luften ur dig din fan."

Nej Olsson var inte rädd,
honom kunde de inte knäcka.

"Jag ska skära strupen av din jävel
jag ska släppa luften ur dig din fan."

Nej Olsson var inte rädd,
honom kunde de inte knäcka.

VILKET FLYT!

